

## **ACUERDO DEL CONSEJO DE LA FACULTAD DE ARTES No 005**

**Del 13 de julio de 2015**

**Por el cual se aprueba el plan de estudios del programa de Licenciatura en Música para la ciudad de Bogotá Cundinamarca, en el marco del convenio de Profesionalización en Artes, celebrado entre la Academia de Artes Guerrero y la Facultad de Artes de la Universidad de Antioquia.**

El CONSEJO DE LA FACULTAD DE ARTES DE LA UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA, en uso de sus facultades legales y estatutarias y, en especial las conferidas en el Acuerdo Académico 066 del 13 de febrero de 1996 y la Resolución Académica 1150 de junio 5 de 1990 y,

### **CONSIDERANDO:**

1. Que el Consejo Académico de la Universidad de Antioquia creó el programa de Licenciatura en Música, mediante el Acuerdo No. 167 del 24 de marzo de 1992, el cual contó con la aprobación del ICFES en la Resolución No. 659 del 25 de marzo de 1988. Por medio del Acuerdo Académico 165 del 8 de marzo del 2000, la Universidad creó diversas licenciaturas y especializaciones que recibieron la acreditación previa por parte del Ministerio de Educación Nacional, entre ellas la Licenciatura en Música, que cuenta con registro calificado para operar en la ciudad de Medellín, en virtud de lo dispuesto por el Ministerio de Educación Nacional en la Resolución 7550 del 31 de agosto de 2010, modificada por la Resolución 12387 del 29 de diciembre de 2012.
2. En diferentes regiones del país existen artistas formados en academias de nivel no universitario, o con profesores particulares, y que, sin embargo ostentan altos niveles de interpretación y conocimiento musical.
3. Con el proyecto de Profesionalización en Artes se pretende contribuir al reconocimiento de las disciplinas artísticas, en cuanto constituyen una importante dimensión simbólica de la vida cultural del Departamento y de la Nación.
4. Que mediante la Resolución Académica 2889 del 18 de junio de 2015 el Consejo Académico Autorizó la Extensión del programa de Licenciatura en Música, a la ciudad de Bogotá, adscrito a la Facultad de Artes de la Universidad de Antioquia.
5. Que es necesario establecer un plan de estudios para la profesionalización en la Licenciatura en Música, para la ciudad de Bogotá – Cundinamarca en el marco del proyecto de Profesionalización en Artes.
6. El Consejo de la Facultad de Artes en su sesión 206 del 13 de julio de 2015, aprobó el plan de estudios para el programa de Licenciatura en Música para la ciudad de Bogotá, en el marco del proyecto de Profesionalización en Artes.

### **ACUERDA:**

**ARTICULO UNO:** Aprobar el siguiente Plan de Estudios para el programa de Licenciatura en Música, para los núcleos específicos en instrumento, canto, composición, dirección e investigación musical, para la ciudad de Bogotá, con una duración de 10 semestres, un total de 162 créditos y conducente al título de Licenciado(a) en Música.

**Cuadro de Convenciones:**

|                                     |                                         |
|-------------------------------------|-----------------------------------------|
| <b>Tiempo de dedicación semanal</b> | HAD (Horas con acompañamiento directo)  |
|                                     | TI (horas de trabajo Independiente)     |
| <b>Tipo de materia</b>              | V y NV (Validable y No Validable)       |
|                                     | C y NC (Clasificable y No Clasificable) |
|                                     | H y NH (Habilitable y No Habilitable)   |
| <b>Carácter</b>                     | T/P (Teórico-Práctica)                  |
|                                     | T (Teórica)                             |

**Nivel I**

| Código          | Asignatura                                                   | Créd.     | HAD       | TI        | Prerrequisitos | Tipo     | Carácter |
|-----------------|--------------------------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|----------------|----------|----------|
| 0225120         | Tradiciones y Paradigmas en Pedagogía y Educación Artística* | 3         | 4         | 5         | *****          | H, V, C  | T        |
| 0225121         | Formación y constitución de subjetividades*                  | 3         | 4         | 5         | *****          | H, V, C  | T        |
| 0225122         | Núcleo Específico I                                          | 3         | 1         | 8         | *****          | NH, V, C | T-P      |
| 0225123         | Técnica y Práctica Vocal I                                   | 3         | 3         | 6         | *****          | NH, V, C | T-P      |
| 0225124         | Lenguaje musical I                                           | 4         | 4         | 8         | *****          | NH, V, C | T-P      |
| 0225125         | Teclado funcional I                                          | 1         | 1         | 2         | *****          | NH, V, C | T-P      |
| Banco electivas | Electiva                                                     | 2         | 2         | 1         | *****          | NH, V, C | T-P      |
|                 | <b>Total de créditos:</b>                                    | <b>19</b> | <b>19</b> | <b>35</b> |                |          |          |

\*Materias Pedagógicas del NODO 1

**Nivel II**

| Código  | Asignatura                         | Créd. | HAD | TI | Prerrequisitos                | Tipo     | Carácter |
|---------|------------------------------------|-------|-----|----|-------------------------------|----------|----------|
| 0225220 | Cognición, Cultura y Aprendizaje** | 3     | 4   | 5  | *****                         | H, V, C  | T        |
| 0225221 | Antropología Pedagógica **         | 3     | 4   | 5  | *****                         | H, V, C  | T        |
| 0225222 | Núcleo Específico II               | 3     | 1   | 8  | 0225122 - Núcleo Específico I | NH, V, C | T-P      |

|                           |                             |           |           |           |                                    |          |     |
|---------------------------|-----------------------------|-----------|-----------|-----------|------------------------------------|----------|-----|
| 0225223                   | Técnica y práctica vocal II | 3         | 3         | 6         | 0225123-Técnica y Práctica Vocal I | NH, V, C | T-P |
| 0225224                   | Lenguaje musical II         | 4         | 4         | 8         | 0225124-Lenguaje musical I         | NH, V, C | T-P |
| 0225225                   | Teclado Funcional II        | 1         | 1         | 2         | 0225125-Teclado Funcional I        | NH, V, C | T-P |
| Banco electivas           | Electiva                    | 2         | 2         | 1         | *****                              | NH, V, C | T-P |
| <b>Total de créditos:</b> |                             | <b>19</b> | <b>19</b> | <b>35</b> |                                    |          |     |

\*\*Materias Pedagógicas del NODO 2

### Nivel III

| Código                    | Asignatura                                  | Créd.     | HAD       | TI        | Prerrequisitos               | Tipo     | Carácter |
|---------------------------|---------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|------------------------------|----------|----------|
| 0225320                   | Educación y Sociedad: Teorías y Procesos ** | 3         | 4         | 5         | *****                        | H, V, C  | T        |
| 0225321                   | Núcleo Específico III                       | 3         | 1         | 8         | 0225222-Núcleo Específico II | NH, V, C | T-P      |
| 0225322                   | Estructuras de la Música I                  | 3         | 4         | 5         | 0225224-Lenguaje musical II  | NH, V, C | T        |
| 0225323                   | Historia de la Música I                     | 2         | 3         | 3         | 0225224-Lenguaje musical II  | NH, V, C | T        |
| 0225324                   | Solfeo y Entrenamiento Auditivo I           | 3         | 4         | 5         | 0225224-Lenguaje musical II  | NH, V, C | T-P      |
| 0225325                   | Teclado Funcional III                       | 1         | 1         | 2         | 0225225-Teclado Funcional II | NH, V, C | T-P      |
| 0225326                   | Tecnologías Musicales I                     | 1         | 1         | 2         | 0225224-Lenguaje musical II  | NH, V, C | T-P      |
| <b>Total de créditos:</b> |                                             | <b>16</b> | <b>18</b> | <b>30</b> |                              |          |          |

\*\*Materias Pedagógicas del NODO 2

### Nivel IV

| Código  | Asignatura                    | Créd. | HAD | TI | Prerrequisitos                     | Tipo     | Carácter |
|---------|-------------------------------|-------|-----|----|------------------------------------|----------|----------|
| 0225420 | Gestión Cultural y Escolar ** | 3     | 4   | 5  | *****                              | H, V, C  | T        |
| 0225421 | Núcleo Específico IV          | 3     | 1   | 8  | 0225321-Núcleo Específico III      | NH, V, C | T-P      |
| 0225422 | Estructuras de la Música II   | 3     | 4   | 5  | 0225322-Estructuras de la Música I | NH, V, C | T        |
| 0225423 | Historia de la                | 2     | 3   | 3  | 0225323-                           | NH, V, C | T        |

|         |                                      |           |           |           |                                           |          |       |
|---------|--------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-------------------------------------------|----------|-------|
|         | Música II                            |           |           |           | Historia de la Música I                   |          |       |
| 0225424 | Solfeo y Entrenamiento Auditivo II   | 3         | 4         | 5         | 0225324-Solfeo y Entrenamiento Auditivo I | NH, V, C | T-P   |
| 0225425 | Teclado Funcional IV                 | 1         | 1         | 2         | 0225325-Teclado Funcional III             | NH, V, C | T-P   |
| 0225426 | Tecnologías Musicales II             | 1         | 1         | 2         | 0225326-Tecnologías Musicales I           | NH, V, C | T-P   |
| 0225308 | Formación Ciudadana y Constitucional | 0         | ****      | *****     | *****                                     | *****    | ***** |
|         | <b>Total de créditos:</b>            | <b>16</b> | <b>18</b> | <b>30</b> |                                           |          |       |

\*\*Materias Pedagógicas del NODO 2

#### Nivel V

| Código  | Asignatura                   | Créd. | HAD | TI | Prerrequisitos                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Tipo     | Carácter |
|---------|------------------------------|-------|-----|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|----------|
| 0225520 | Didácticas                   | 3     | 4   | 5  | 0225120 - Tradiciones y paradigmas en pedagogía y educación artística<br>0225121 - Formación y constitución de subjetividades<br>0225220 - Cognición, cultura y aprendizaje<br>0225221 - Antropología pedagógica<br>0225320 - Educación y sociedad: teorías y procesos<br>0225420 - Gestión cultural y escolar | H, V, C  | T        |
| 0225521 | Núcleo Específico V          | 3     | 1   | 8  | 0225421-Núcleo Específico IV                                                                                                                                                                                                                                                                                   | NH, V, C | T-P      |
| 0225522 | Estructuras de la Música III | 3     | 4   | 5  | 0225422-Estructuras de la Música II                                                                                                                                                                                                                                                                            | NH, V, C | T        |
| 0225523 | Historia de la Música III    | 2     | 3   | 3  | 0225423-Historia de la Música II                                                                                                                                                                                                                                                                               | NH, V, C | T        |

|         |                                     |           |           |           |                                            |          |     |
|---------|-------------------------------------|-----------|-----------|-----------|--------------------------------------------|----------|-----|
| 0225524 | Solfeo y Entrenamiento Auditivo III | 3         | 4         | 5         | 0225424-Solfeo y Entrenamiento Auditivo II | NH, V, C | T-P |
| 0225525 | Guitarra Funcional I                | 2         | 1         | 5         | 0225425-Teclado Funcional IV               | NH, V, C | T-P |
| 0225526 | Tecnologías Musicales III           | 1         | 1         | 2         | 0225426-Tecnologías Musicales II           | NH, V, C | T-P |
|         | <b>Total de créditos:</b>           | <b>17</b> | <b>18</b> | <b>33</b> |                                            |          |     |

#### Nivel VI

| Código  | Asignatura                         | Créd.     | HAD       | TI        | Prerrequisitos                              | Tipo     | Carácter |
|---------|------------------------------------|-----------|-----------|-----------|---------------------------------------------|----------|----------|
| 0225620 | Metodología de la Música I         | 3         | 4         | 5         | 0225520-Didácticas                          | H, V, C  | T        |
| 0225621 | Núcleo Específico VI               | 3         | 1         | 8         | 0225521-Núcleo Específico V                 | NH, V, C | T-P      |
| 0225622 | Estructuras de la Música IV        | 3         | 4         | 5         | 0225522-Estructuras de la Música III        | NH, V, C | T        |
| 0225623 | Historia de la Música IV           | 2         | 3         | 3         | 0225523-Historia de la Música III           | NH, V, C | T        |
| 0225624 | Solfeo y Entrenamiento Auditivo IV | 3         | 4         | 5         | 0225524-Solfeo y Entrenamiento Auditivo III | NH, V, C | T-P      |
| 0225625 | Guitarra Funcional II              | 2         | 1         | 5         | 0225525-Guitarra Funcional I                | NH, V, C | T-P      |
| 0225626 | Tecnologías Musicales IV           | 1         | 1         | 2         | 0225526-Tecnologías Musicales III           | NH, V, C | T-P      |
|         | <b>Total de créditos:</b>          | <b>17</b> | <b>18</b> | <b>33</b> |                                             |          |          |

#### Nivel VII

| Código  | Asignatura                      | Créd. | HAD | TI | Prerrequisitos                                                                                                                                      | Tipo     | Carácter |
|---------|---------------------------------|-------|-----|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|----------|
| 0225720 | Metodología de la Música II     | 3     | 4   | 5  | 0225620-Metodología de la Música I                                                                                                                  | H, V, C  | T        |
| 0225721 | Núcleo Específico VII           | 3     | 1   | 8  | 0225621-Núcleo Específico VI                                                                                                                        | NH, V, C | T-P      |
| 0225722 | Teorías Curriculares y Contexto | 3     | 4   | 5  | 0225120 - Tradiciones y paradigmas en pedagogía y educación artística<br>0225121- Formación y constitución de subjetividades<br>0225220- Cognición, | H, V, C  | T        |

|                 |                           |           |           |           |                                                                                                                                                       |          |     |
|-----------------|---------------------------|-----------|-----------|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-----|
|                 |                           |           |           |           | cultura y aprendizaje<br>0225221- Antropología pedagógica<br>0225320- educación y sociedad: teorías y procesos<br>0225420- Gestión cultural y escolar |          |     |
| 0225723         | Etnomúsica I              | 2         | 4         | 2         | 0225622- Estructuras de la Música IV                                                                                                                  | NH, V, C | T-P |
| 0225724         | Guitarra Funcional III    | 2         | 1         | 5         | 0225625-Guitarra Funcional II                                                                                                                         | NH, V, C | T-P |
| Banco electivas | Electiva                  | 2         | 2         | 1         | *****                                                                                                                                                 | NH, V, C | T-P |
|                 | <b>Total de créditos:</b> | <b>15</b> | <b>16</b> | <b>26</b> |                                                                                                                                                       |          |     |

#### Nivel VIII

| Código  | Asignatura                                                | Créd. | HAD | TI | Prerrequisitos                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Tipo       | Carácter |
|---------|-----------------------------------------------------------|-------|-----|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|----------|
| 0225820 | Práctica Docente I                                        | 3     | 4   | 5  | 0225720- Metodología de la Música II                                                                                                                                                                                                                                                                      | NH, NV, NC | T-P      |
| 0225821 | Núcleo Específico VIII                                    | 3     | 1   | 8  | 0225721-Núcleo Específico VII                                                                                                                                                                                                                                                                             | NH, V, C   | T-P      |
| 0225822 | Seminario Interdisciplinario de la Enseñanza de las Artes | 3     | 4   | 5  | 0225120 - Tradiciones y paradigmas en pedagogía y educación artística<br>0225121- Formación y constitución de subjetividades<br>0225220- Cognición, cultura y aprendizaje<br>0225221- Antropología pedagógica<br>0225320- educación y sociedad: teorías y procesos<br>0225420- Gestión cultural y escolar | H, V, C    | T        |
| 0225823 | Etnomúsica II                                             | 2     | 4   | 2  | 0203296-Etnomúsica I                                                                                                                                                                                                                                                                                      | NH, V, C   | T-P      |
| 0225824 | Gran Ensemble I                                           | 2     | 4   | 2  | 0203189-Núcleo Específico V                                                                                                                                                                                                                                                                               | NH, NV, NC | T-P      |

|                 |                           |           |           |           |       |         |     |
|-----------------|---------------------------|-----------|-----------|-----------|-------|---------|-----|
| Banco electivas | Electiva                  | 2         | 2         | 1         | ***** | NH, V,C | T-P |
|                 | <b>Total de créditos:</b> | <b>15</b> | <b>19</b> | <b>23</b> |       |         |     |

#### Nivel IX

| Código             | Asignatura                             | Créd.     | HAD       | TI        | Prerrequisitos                   | Tipo      | Carácter |
|--------------------|----------------------------------------|-----------|-----------|-----------|----------------------------------|-----------|----------|
| 0225920            | Práctica Docente II                    | 3         | 4         | 5         | 0225820-Práctica Docente I       | NH, NV,NC | T-P      |
| 0225921            | Proyecto de Grado I                    | 6         | 1         | 17        | 0225821-Núcleo Específico VIII   | NH, V, NC | T-P      |
| 0225922            | Historia de la Música en Latinoamérica | 2         | 2         | 4         | 0225623-Historia de la Música IV | NH, V, C  | T        |
| 0225923            | Gran Ensemble II                       | 2         | 4         | 2         | 0225824-Gran Ensemble I          | NH, NV,NC | T-P      |
| Banco de electivas | Electiva                               | 2         | 2         | 1         | *****                            | NH, V, C  | T/T-P    |
|                    | <b>Total de créditos:</b>              | <b>15</b> | <b>13</b> | <b>29</b> |                                  |           |          |

#### Nivel X

| Código             | Asignatura                        | Créd.     | HAD      | TI        | Prerrequisitos                   | Tipo      | Carácter |
|--------------------|-----------------------------------|-----------|----------|-----------|----------------------------------|-----------|----------|
| 0225924            | Proyecto de Grado II              | 7         | 1        | 20        | 0225921-Proyecto de Grado I      | NH, V, NC | T-P      |
| 0225925            | Historia de la música en Colombia | 2         | 2        | 4         | 0225623-Historia de la Música IV | NH, V, C  | T        |
| 0225926            | Gran Ensemble III                 | 2         | 4        | 2         | 0225923-Gran Ensemble II         | NH, NV,NC | T-P      |
| Banco de electivas | Electiva                          | 2         | 2        | 1         | *****                            | NH, V, C  | T-P      |
|                    | <b>Total de créditos:</b>         | <b>13</b> | <b>9</b> | <b>27</b> |                                  |           |          |

**Total de créditos obligatorios: 150**

**Total de créditos programa: 162**

**ARTÍCULO DOS:** Mediante una Resolución el Consejo de Facultad de Artes se podrá variar la naturaleza de los cursos del plan de estudios y el número de las horas lectivas de cada uno de ellos.

**ARTÍCULO TRES:** El Consejo de Facultad de Artes reglamentará los cursos de Práctica Docente I y II, de acuerdo con políticas y criterios que expide la Universidad.

**ARTÍCULO CUATRO:** Crear las siguientes asignaturas en el banco de electivas de música, para el programa de Profesionalización en Artes.

| Código  | Asignatura                                  | Créd. | HAD | TI | Prerrequisitos                                    | Tipo    | Carácter |
|---------|---------------------------------------------|-------|-----|----|---------------------------------------------------|---------|----------|
| 0225950 | Dirección coral o de banda I                | 2     | 1   | 5  | *****                                             | H, V, C | T-P      |
| 0225951 | Dirección coral o de banda II               | 2     | 1   | 5  | 0225950- Dirección coral o de banda I             | H, V, C | T-P      |
| 0225952 | Dirección coral o de banda III              | 2     | 1   | 5  | 0225951- Dirección coral o de banda II            | H, V, C | T-P      |
| 0225953 | Arreglos para banda, estudiantina o coro    | 2     | 1   | 5  | 0225952- Dirección coral o de banda III           | H, V, C | T-P      |
| 0225954 | Composición para banda, estudiantina o coro | 2     | 1   | 5  | 0225953- Arreglos para banda, estudiantina o coro | H, V, C | T-P      |

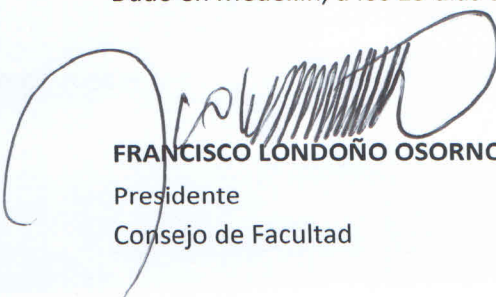
**ARTÍCULO CINCO:** Para obtener el título el estudiante debe presentar como requisito de grado un Trabajo Pedagógico – Creativo, o participar en una Investigación o Portafolio de Composición; según el núcleo específico que haya cursado, y de acuerdo con la Reglamentación de Trabajos de Grado estipulada por el Consejo de Facultad.

**Parágrafo:** Para obtener el título el estudiante debe cumplir con el requisito de competencia lectora en una lengua extranjera, según el Acuerdo Académico 0114 del 2 de septiembre de 1997.

**ARTÍCULO SEIS:** El estudiante al presentar el examen de admisión, declara el núcleo específico de su escogencia (instrumento, canto, dirección, composición o investigación musical). Para realizar un cambio de énfasis, el estudiante debe solicitarlo al Comité de Carrera y presentar un examen de conocimientos específicos de la línea de énfasis que desea seguir.

**Parágrafo:** En el núcleo específico “instrumento” el estudiante opta por un instrumento en particular y lo continúa trabajando en los diferentes niveles del curso. Para efectuar un cambio de instrumento dentro de este núcleo específico, el estudiante debe solicitarlo al Comité de Carrera y presentar un examen de conocimientos específicos del instrumento que desea seguir.

Dado en Medellín, a los 13 días del mes de julio de 2015.

  
FRANCISCO LONDOÑO OSORNO

Presidente  
Consejo de Facultad

  
ANA MARÍA BOLÍVAR NOREÑA

Secretaria  
Consejo de Facultad