

## ACUERDO DEL CONSEJO DE LA FACULTAD DE ARTES No 006

Del 13 de julio de 2015

Por el cual se aprueba el plan de estudios del programa de Licenciatura en Educación Artes Plásticas para la ciudad de Bogotá en el marco del convenio de Profesionalización en Artes, celebrado entre la Academia de Artes Guerrero y la Facultad de Artes de la Universidad de Antioquia.

El CONSEJO DE LA FACULTAD DE ARTES DE LA UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA, en uso de sus facultades legales y estatutarias y, en especial las conferidas en el Acuerdo Académico 066 del 13 de febrero de 1996 y la Resolución Académica 1150 de junio 5 de 1990 y,

### CONSIDERANDO:

1. Que el Consejo Académico de la Universidad de Antioquia creó el programa de Licenciatura en Artes Plásticas, mediante el Acuerdo No. 4 del 23 de marzo de 1970, el cual contó con la aprobación del Ministerio de Educación Nacional en la Resolución 10489 de 1978. Posteriormente el programa fue modificado en su denominación por el Consejo Académico, tal y como aparece descrito en el Académico 112 del 2 de septiembre de 1997, y se cambió su nombre por el de Licenciatura en Educación Artes Plásticas.
2. Que mediante la Resolución Académica 2888 del 18 de julio de 2015 el Consejo Académico Autorizó la Extensión del programa de Licenciatura en Educación Artes Plásticas, a la ciudad de Bogotá, adscrito a la Facultad de Artes de la Universidad de Antioquia.
3. Que es necesario establecer un plan de estudios para la profesionalización en la Licenciatura en Educación Artes Plásticas, para la ciudad de Bogotá en el marco del proyecto de Profesionalización en Artes.
4. El Consejo de la Facultad de Artes en su sesión 206 del 13 de julio de 2015, aprobó el plan de estudios para el programa de Licenciatura en Educación Artes Plásticas para la ciudad de Bogotá, en el marco del proyecto de Profesionalización en Artes.

### ACUERDA:

**ARTICULO UNO:** Aprobar el siguiente Plan de Estudios para el programa de Licenciatura en Educación Artes Plásticas, para la ciudad de Bogotá, con una duración de 10 semestres, un total de 194 créditos y conducente al título de Licenciado en Educación Artes Plásticas.

**Parágrafo 1:** Para completar los 194 créditos exigidos para la obtención del título de Licenciado en Educación Artes Plásticas, el estudiante deberá aprobar cuatro (4) créditos por concepto de Prácticas Artísticas y Culturales, de los cuales al menos dos (2) créditos deben obtenerse en actividades docentes, según Reglamentación del Consejo de Facultad.

**Parágrafo 2:** Los cuatro (4) primeros semestres están conformados por los talleres de formación básica distribuidos en las áreas de pintura, escultura, gráfica y visual.

## Convenciones

<b>Tiempo de dedicación semanal</b>	TA (Tiempo Asistido)
	TI (Tiempo Independiente)
	TT (Tiempo Total)
<b>Tipo de materia</b>	Hm y NHm (Homologable y No Homologable)
	V y NV (Validable y No Validable)
	C y NC (Clasificable y No Clasificable)
	Hb y NHb (Habilitable y No Habilitable)
<b>Núcleos del Saber Pedagógico</b>	NEd (Núcleo de Educabilidad)
	NEn (Núcleo de Enseñabilidad)
	NHEP (Núcleo Histórico Epistemológico de la Pedagogía)
	NRT (Núcleo de Realidades y Tendencias sociales e Institucionales Educativas)
<b>Carácter</b>	P (Práctica)
	T (Teórica)
	T/P (Teórico-Práctica)

### Semestre I

Asignatura	Código	Créditos	Prerrequisitos	Tipo
Introducción al Arte	0225110	4		T, NH, NV, C
Historia del Artes Antiguo y Medieval	0225111	4		T, NH, NV, C
Pintura I	0225112	4		TP, NH, NV, C
Escultura I	0225113	4		TP, NH, NV, C
Dibujo I	0225114	4		TP, NH, NV, C
Epistemología e Historia Pedagógica	0225115	4		T, H, V, NC
<b>TOTALES</b>		<b>24</b>		

### Semestre II

Asignatura	Código	Créditos	Prerrequisitos	Tipo
Historia del Renacimiento al S. XIX	0225210	4	0225110	T, NH, NV, C
Estética I	0225211	4	0225110	T, NH, NV, C
Pintura II	0225212	4	0225112	TP, NH, NV, C
Escultura II	0225213	4	0225113	TP, NH, NV, C
Dibujo II	0225214	4	0225114	TP, NH, NV, C
Fotografía I	0225215	4	0225112 0225113 0225114	TP, NH, NV, C
<b>TOTALES</b>		<b>24</b>		

### Semestre III

Asignatura	Código	Créditos	Prerrequisitos	Tipo
Historia del Arte Contemporáneo I	0225310	4	0225210	T, H, V, NC
Corrientes Contemporáneas de	0225311	4	0225115 0225110	T, H, V, NC

Pedagogía y Didáctica				
Pintura III	0225312	4	0225212	TP, NH, NV, C
Escultura III	0225313	4	0225213	TP, NH, NV, C
Grabado I	0225314	4	0225214	TP, NH, NV, C
Fotografía II	0225315	4	0225215	TP, NH, NV, C
Formación Ciudadana y Constitucional	0225316	0	Haber aprobado 40 créditos	T, NH, NV, NC
<b>TOTALES</b>		<b>24</b>		

#### Semestre IV

Asignatura	Código	Créditos	Prerrequisitos	Tipo
Historia del Arte Colombiano S. XX	0225410	4	0225310	T, H, V, NC
Sujeto y Educación	0225411	4	0225311	T, H, V, NC
Pintura IV	0225412	4	0225312	TP, NH, NV, C
Escultura IV	0225413	4	0225313	TP, NH, NV, C
Grabado II	0225414	4	0225314	TP, NH, NV, C
Video	0225415	4	0225315	TP, NH, NV, C
<b>TOTALES</b>		<b>24</b>		

#### Semestre V

Asignatura	Código	Créditos	Prerrequisitos	Correquisitos	Tipo
Estética II	0225511	4	0225211		T, NH, NV, C
Historia del Arte Contemporáneo II	0225512	4	0225310		T, H, V, NC
Didáctica General y aplicada	0225513	4	0225411	0225514	T, H, V, NC
Desarrollo Cognitivo	0225514	4	0225411	0225513	T, H, V, NC
Taller Integrado I	0225515	6	*Ver nota		TP, H, V, NC
<b>TOTALES</b>		<b>22</b>			

\*En consecuencia, para pasar al quinto semestre, para matricular el Taller Integrado I, el sistema de prerrequisitos queda definido así:

0225412 Pintura IV	0225412 Pintura IV	0225412 Pintura IV	0225413 Escultura IV
0225413 Escultura IV	0225414 Grabado II	0225413 Escultura IV	0225414 Grabado II
0225414 Grabado II	0225415 Video	0225415 Video	0225415 Video
0225415 (Excluir)	0225413 (Excluir)	0225414 (Excluir)	0225412 (Excluir)

#### Semestre VI

Asignatura	Código	Créditos	Prerrequisitos	Tipo
Nueva Sociología de la Educación y Etnografía Escolar	0225610	4	0225513 0225514	T, H, V, NC
Historia del Arte Latinoamericano I	0225611	4	0225110	T, H, V, NC
Taller de Integrado II	0225612	6	0225515	TP, H, V, NC

Estética III	0225613	4	0225511	T, NH, NV, C
<b>TOTALES</b>		<b>18</b>		

### Semestre VII

Asignatura	Código	Créditos	Prerrequisitos	Tipo
Seminario I	0225710	2		T, H, V, NC
Historia, Teoría y Gestión Curricular	0225711	4	0225610	T, H, V, NC
Historia del Arte Latinoamericano II	0225712	4	0225611	T, H, V, NC
Taller de Grado I	0225713	6	0225612	TP, H, V, NC
<b>TOTALES</b>		<b>16</b>		

### Semestre VIII

Asignatura	Código	Créditos	Prerrequisitos	Tipo
Seminario II	0230801	2		T, H, V, NC
Antropología pedagógica y Formación Ciudadana	0230802	4	0225711	T, H, V, NC
Práctica Docente I	0230803	4	0225514 0225711	TP, NH, NV, C
Taller de Grado II	0225811	8	0225713	TP, H, V, NC
<b>TOTALES</b>		<b>18</b>		

### Semestre IX

Asignatura	Código	Créditos	Prerrequisitos	Tipo
Gestión y Promoción Cultural	0225825	4	0230802	T, H, V, NC
Práctica Docente II	0225813	4	0230803	TP, NH, NV, C
Taller Complementario I	0225814	4		TP, H, V, NC
Seminario III	0225815	2		TP, H, V, NC
<b>TOTALES</b>		<b>16</b>		

### Semestre X

Asignatura	Código	Créditos	Prerrequisitos	Tipo
Prácticas Artísticas y Culturales	0225816	8	Haber aprobado 40 créditos	TP, NH, NV, C
Alternativas Pedagógicas Comunitarias	0225817	4	02301001	T, H, V, NC
Taller Complementario II	0225818	4		TP, H, V, NC
Seminario Interdisciplinario	0225819	4	02301001	TP, NH, NV, C
<b>TOTALES</b>		<b>20</b>		

**ARTÍCULO DOS:** Mediante una Resolución el Consejo de Facultad de Artes podrá variar la naturaleza de los cursos del plan de estudios y el número de las horas lectivas de cada uno de ellos.

**ARTÍCULO TRES:** Para obtener el título el estudiante debe presentar Monografía de Grado, de acuerdo con la Reglamentación estipulada por el Consejo de Facultad.

**Parágrafo:** Para obtener el título el estudiante debe cumplir con el requisito de competencia lectora en una lengua extranjera, según el Acuerdo Académico 0114 del 2 de septiembre de 1997.

Dado en Medellín, a los 13 días del mes de julio de 2015.

  
**FRANCISCO LONDOÑO OSORNO**  
Presidente  
Consejo de Facultad

  
**ANA MARIA BOLIVAR NOREÑA**  
Secretario  
Consejo de Facultad



1 8 0 3