

objetivo

Capacitar al estudiante en la técnica aerográfica mediante el conocimiento y aplicación de sus elementos fundamentales, para su posterior desarrollo en el campo artístico, publicitario o de ilustración.

[aerografía] TALLER DE EXTENSIÓN

academia de artes guerrero



calle 45 #18 A - 25 | tel: 6094792 - 6094795 | fax: 2852627
artsguerrero@yahoo.com | www.artesguerrero.edu.co
bogotá, colombia

servicios adicionales

La Institución desarrolla múltiples eventos culturales, tanto en nuestras instalaciones como en auditorios, salas de exposiciones y entidades con las que se han establecido convenios.

Los estudiantes cuentan con biblioteca especializada, sala de cómputo, servicio de Internet y laboratorios, así como salones con infraestructura adecuada para cada asignatura.

El almacén de materiales artísticos ofrece descuentos especiales que reducen los costos en la compra de implementos de clase.

requisitos de admisión

- Gestionar proceso de inscripción y matrícula.
- Fotocopia del documento de identidad.
- Fotocopia del último recibo de EPS, ARS u otra modalidad de medicina prepagada.
- Dos fotografías 3x4 a color.
- Entrevista personal.
- Proceso de inscripción de materias.

duración e intensidad

Duración: 4 ciclos (dos años).

Intensidad por ciclo: 16 semanas. 6 horas semanales.

Jornada: Diurna, Nocturna y Sábados.

condiciones de pago

El programa se desarrolla por ciclos. Los cupos estarán dispuestos en estricto orden previo cumplimiento de los requisitos de ingreso y respectivo pago.

Los pagos pueden realizarse en efectivo, con cheque o consignando en la cuenta de ahorros 07710023-8 del Banco de Bogotá a nombre de la Academia de Artes Guerrero.

Se aceptan tarjetas de crédito Diners, Credibanco, Mastercard, American Express y Credencial. El crédito educativo se realiza a través de Inversora Pichincha y Fenalco.

Descuentos para afiliados a Colsubsidio, Compensar, Porvenir, Colsanitas, Universidad de los Andes o grupos familiares. Descuentos no acumulables. Aplican restricciones.

Solo se aceptará anulación de la matrícula por escrito y hasta tres días antes de la iniciación del ciclo. El valor de cualquier anulación será acreditado al programa o taller que se elija. No se realiza devolución de dinero.

La inasistencia a clase no se reemplaza.



[aerografía]

TALLER DE EXTENSIÓN

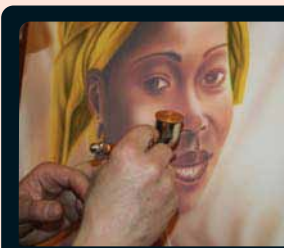


academia de
artes guerrero

plan de estudios

certificación

La Institución expide un certificado que acredita la aprobación de cada ciclo de acuerdo al método académico de evaluación.



misión institucional

La Academia de Artes Guerrero, Institución de Educación para el Trabajo y el Desarrollo Humano, fundada en 1987 y aprobada por la Secretaría de Educación, tiene como misión formar artistas íntegros que equilibren su conocimiento teórico y técnico, con un profundo sentido social y humanista. Seres honestos y transparentes, capaces de sentir, comprender y crear nuevas realidades a través de la creación plástica, visual, sonora y escénica.

justificación

La pintura con aire a presión se usó desde el renacimiento. Artistas clásicos utilizaban técnicas como el estarcido que eran rociadas posteriormente con finos partículas de goma aplicadas con diminutos tubos y aire exhalado por la boca. En la actualidad el aerógrafo ha ocupado un puesto preponderante en el arte y en el trabajo gráfico, presentándose como una alternativa plástica para el creador. Las múltiples posibilidades que ofrece como recurso pictórico, así como la diversidad de soportes en los que puede aplicarse, posibilitan cada vez más al artista para usarlo como herramienta de creación.

metodología

El procedimiento pedagógico es una integración de varios métodos, cuyos elementos son entregados progresivamente a cada participante, conforme a su nivel de desarrollo y las experiencias que vive, siente y conoce, ordenándolos según sus propias necesidades.

El Taller aborda una metodología individual, que se colectiviza en entregas académicas durante el ciclo. El programa se divide en cuatro ciclos que comprenden cada uno cuatro (4) horas de Aerografía y dos (2) horas de Dibujo, Medios Digitales o Color, para un total de seis (6) horas semanales. Cada materia está a cargo de un docente titular que alterna el análisis grupal con la asesoría individual. El Taller es presencial. Los contenidos varían de ciclo a ciclo según el plan de estudios.

prácticas

El estudiante podrá utilizar los salones o equipos fuera de sus horas de clase para practicar o realizar los trabajos asignados por los docentes.

CICLO I

Aerografía básica

Origen e historia de la aerografía. Despiece, mantenimiento y limpieza. Tipos de aerógrafos. Pigmentos de uso. Superficies y adecuación de soportes. Mano alzada. Enmascaramiento. Ejercicios básicos de aprendizaje. Volúmenes. Ilustración. Texturas.

Estudio de color

Círculo cromático. Clasificación cromática. Matices y tonos. Colores cálidos y fríos. Complementarios. Contrastes cualitativos, cuantitativos, simultáneos. Efectos y armonías cromáticas.

CICLO II

Aerografía intermedia

Acondicionamiento de superficies. Tipos y clases de máscaras. Máscara fija, máscara suelta. Ejercicios básicos de aprendizaje. Aplicación en tela y cuero. Aplicación en lienzos. Pigmentos acrílicos. Pintura automotriz.

Dibujo ilustración

Fundamentos de dibujo. Punto y línea. Proporciones y perspectivas. Valoración tonal. Texturas. Bocetación. Técnicas de ilustración. La lectura visual.

CICLO IV

Aerografía profundización

Proyecto para aerografía a gran escala. Uso de la rotulación. Manejo de escalas. Letras tipo molde o bloque. Uso de pincel y regla. Letra tipo cartel. Ejercicios de aprendizaje y aplicación. Maquillaje corporal. Uso de la técnica de aerografía para propuestas de body paint.

Imagen digital

Retoque y edición de imágenes. Efectos en la imagen. Ilustración y diseño.

Con miras al permanente fortalecimiento y actualización del Taller de Extensión de Aerografía, nos reservamos el derecho a futuros ajustes en el plan de estudio.



Aprobación Oficial - Secretaría de Educación
Resoluciones 4466 - 1951 - 745 - 1548
Educación para el Trabajo y el Desarrollo Humano.